

























**أديس** - ابن ذي الرجة الأسمر - بوب  
**حوب** - وحين راسل  
**أراعي** - روثان - الصبي وأيام سعيدة  
**أورديا** - مكتوب على الجبين - هدى  
**سلطان** - حامي مدني  
**تترانه** - روثان - وصحة الصغار -  
**يثل** - سهارون  
**صا** - جيسى - روثان - الفتاة العجيبة  
**وذر** - الأحلام  
**يفل** - الميمية - بيتي حوكون  
**ورالف** - ميكي  
**يسلي** - مدينة الكتول - جورج  
**منجرو**  
**وكس** - ليام بولتي  
**فليس** - روثان - حروب طرزان والفيل  
**الجسم**  
**لنصر** - ثلاث نصص منومة اليانورا  
**دوس** - دواج  
**جيسو** - أبي يصعب أمي  
**فرك** - روثان - نافذة السامورازان  
**الرجل** - القرد  
**جبال** - محبة السوايق - يروفرينج  
**كرافورد**  
**وكس** - روثان - صلوح الشيب وحسنه  
**نيورود**  
**مديقة** - رور - روثان - عينيبي سوسو  
**بيت** - التامبي  
**الظلم** **والعباسية**  
**أتلانتي** - ظبي دلهي ومن غير وداع  
**دوس** - رمي  
**باتو** - مغرب من عبدة وموعود مع  
**الاندر**  
**السيدة** **زئيب**  
**لنري** - ربا وسكنة وصراع  
**الجارية**  
**أوكسي** - روثان - أمنت بلاء وطافية  
**الظلم**  
**الديانة**  
**الغواب** - روثان - الحش سنيته  
**لصاح** - الاوبر لاسينبر لراسي

وتركيب محطات القوة جدا على النوعية الصغيرة والمتوسطة القوة مع كل صوايا الانتعاش وغيرها الخسارة البالغة الوجهة المتوسطة

وإن جهاز مركزي للأعمال على النوعية الصغيرة ولونه أبيض كغليو يعتبر الأول في نوعه في العالم إذ أنه يجلب أن الحد الذي يعمل على استيعاب معه الناس سائر أنحاء العالم أن يستعملوا به

وضوح التبرامج العربية بدون أي مشكلات فإن له مزايا عدة منها أن جميع الصمامات مبردة بالهواء وذلك بدلاً من جميع التبريد بالهواء الذي كان يتبعها من قبل وذلك

مخافة اعتبار أي موجه من ست موجهة مبردة ، لأول مرة لوضع في الجهاز صورة الإلكترونية بين حركته وفه العمل بكل وضوح أمام الوظائف القادرة بالتشغيل ليسكن له فسيح الأمان

السهولة ثم اكتشاف أي أعطال مهم كانت بسرعة فورا

وإن رسم ومطابقة الجهاز

معدني - فانتة - البانور روسي

وإيجيو لازاري

أليس - زلتسو بانوروسي - مارلين

فريتسك ديتريش وآرثر كندى

فريتس - فستوف الحياييب - صبايح

حماد حديدي

ستال بالاس - رويشتان - أمراء في

الدرواسة ومطابقة الجانوس

أليس - أنتسك القفل - محمود ذو

الغفار وسريه فخر الدين

منسية البكري

لوجا - درواضبان - عن الخلود

والصفاوح الشيرة بيلشتافو ومباردة

الزيتون

توتون - زيتوب مطراران والسبع أصفى

وحبيب العمر

دور السعيا بالاسكندرية

و - الجمع بيفتون - جين كيلي

والكرتين جرابسون

و - شهرة الطافية ديل دوريسون

وإن فرينسيس

تنتو - أنرجال الأثرار - سوزان

ميراده وديريت ميشام

واند - المدينة القوية - جين باردي

وليديا كيرك

تيتيه - ديزيكتون - جران كراوفورد

وولانا انغور

بيورك - رويشتان - ثلاثة فغير

ديرويونتا

و - أمراء داخل البيت - البانورا

روسى دواجو

بال - أنتهدوا ياتاس - شاذية -

مخس سرعان

يسون - كالى - إن بليك وسفرك

ستيفيس

و - جابر الفصح - هدى سلطان

فيس - شامين

و - بسطق الاستفراح - حسين

سالى وشاذية

نموذج لحدى التصميمات المقيدة ان

المعالج



١٩٤٦ - ١٩٤٨ بعملة ذلك الجنيه والقرش  
اشترى اليه . وقد وافق مجلس النواب  
على فتح ذلك الائتمان بجملة ١٢ يناير  
سنة ١٩٤٨ وذلك ليعمل برعى مراع  
الخضمة الالاف جنبه الى النضي عليه  
الاول يومين .

ثانيا - قرر النضي عليه الاول ان  
ذلك السابق منه مستقرا عموما له  
في مايو سنة ١٩٤٦ وقرر منه مبلغ  
خمسماية جنيه سنويا بدل تعيل امثارا  
من مايو سنة ١٩٤٧ أسوة برعى رجال  
العصر - ثم بين ملاوغة ذلك مستشرا  
للاداة الحكومية في أكتوبر سنة ١٩٤٧  
بعد لمدة خمس سنوات لانه مكافاة  
العد وريعا على جنبه سنويا .

وقرر انه تعمل على مبلغ الخمسة  
الالاف جنيه بزم قيمه المراعاة لتتروغ  
بناء عمود ابروق الطين فشر مقدلات  
في حفرية الطروغ وغيرها من الصفح  
للاستعمال .

تتبا شركة مراكوتى واحد محطات الازمة

[illegible][illegible]



# الرئيس يفتح المحطة الجديدة للإذاعة

ألقى الرئيس محمد نجيب خطاباً في افتتاح محطة الإذاعة صباح أمس - أما وصف الاحتفال فقد نشرناه بعد الخطاب

**كلمة الرئيس**  
باسم الله العلي العظيم وباسم الوطن الغدال، أعلن افتتاح هذه المحطة الجديدة للوجبة المصرية التي تبدأ الآن أفعالها الرئيسية من القاهرة

**صوت حق**  
وان مصر اتخذت على نفسها عهداً أن تكون هذه المحطة بآذان الشعب صوت حق، ولسان صدق للشعب العربية جهاداً، وستكون فوق ذلك وسيلة توفيق مري المساهلة بين مصر وبين سائر أمم الأرض

**ولدت أمم حاضرة**  
ففي أرض مصر ولدت أمم حاضرة بآذان شعبها العالم، وانتمت منها منذ فجر التاريخ حضارات أخرى كثيرة، وكانت سمة هذه الحضارة المصرية القليلة والتسامح والأخاء، فلم تكن حضارة مغلقة على نفسها، تنحصر داخل حدودها بل كانت حاضرة تتجلى فيها طبيعة أهل مصر على حقيقتها، كانت حاضرة مفتحة القلب، ميسرة اليد لتتلق وتنشرب الأمم أوطانها وبهجتها

**التقدم يجمع بين الإنسان**  
والناس بين أبناء هذا الشرق العربي، عند أقدم العصور، بسهولة الانتقال فيما بين بلادهم، سهولة أدت إلى نشر الحضارات والديانات، وأسلوب التفكير والعمل، بين أبناء هذه الرقة من الأرض، فأوجدت بينهم وحدة الوحدة، التي قد يلقى بعض الناس

أنها انضمت اتصالاً من غير أن يفتخروا إلى أنها وحدة تفعلها طبيعة الأشياء، ولذلك فإن الجهود التي بذلت من أجل تجميع هذه الوحدة، لم تستطع أن تثبت منها، فهي وحدة قد انضمت في نفوس أبناء العروبة نتيجة لهذا التواصل الدائم الوثيق بينهم وبين مصر، وان العربي لينتقل من وطن واحد إلى آخر، فيعرض أعلا بأهل، وأخيراً يا إخوتي، وإذا اختلف الأمر في شيء، فليأخذوا في زيادة الحفاوة والتكريم وأظهار لكونهم مواطني الإخاء والمودة

**رسائل جديدة**  
**توليك الروابط**  
وقد جاءت الحضارة الحديثة، التي هي انتقال من حضارتها الأسبقية، فابتكرت وسائل الشتر وتكريب الآراء والاتصال ووجوهات النظر، فإذ اختراع الطيارة واستخدمتها في طبع العالم على نطاق واسع، لم تستطع أن تستغني عن الصداقة، في التنازل والاتصال بين الأقوام كافة، وقد ساعد على ذلك تقدم وسائل الاتصالات من سلك وقطارات

وإلى أبعادها أيها العرب، أن تكون هذه المحطة لساناً مبرحاً من أممنا في مستقبل زاهر جديد، وإلى أخوتي وأخوات العالم أجمع من التسامح، جامعة مصر، التي سارت طوال عشتات القرون في ركب الحضارة ومواكب التقدم في لغة وأخلاق، ولم تغد في أحلك الأوقات أبداً يائساً وفقداناً على أن تعمل وتجاهد وتنتصر بآذان الله



الرئيس والي جواره وزير الإشراف يشاهدون المحطة الجديدة

**محنة وكرامة**  
وقد ردت مصر جعالت التنازل والعاملين، وأحالتهم مع التقدم، جرداً، وخلفت العالم من طغيان ما كان يدير أهد إلى أين ينتهي

**وصف الاحتفال**  
وفي الساعة الثامنة من صباح أمس توجه ركب الرئيس إلى أبي زعبل لافتتاح المحطة الجديدة للإذاعة وحسب طوطم الطريق كان المواطنون يحيطون الرئيس ويصرون عن مسابك حيم ومتكبرين تتوهمهم للرئيس كما أقاموا الزينات وأغواش الشعر على طول الطريق

**في استقبال الرئيس**  
وكان في استقبال الرئيس بأبي زعبل البلية على الصلحة السابعة

## يفتح الفيلم المصري في نظر النقاد والمخرجين والراقية

يحتج الفيلم المصري اليوم مرحلة عامة وقد اجتمع في مكان واحد لثلاث ليالٍ في مصر، رجال لهم مكانتهم في الحياة الاجتماعية، مخرجون عظماء السينما المصرية، ولكن لا يجتمع إلا في الأفلام التي تعبر عن القيم الإنسانية

**قوى مدو**  
وان تقصير هذه المحطة على الإذاعة للبلاد العربية، بل سوف تسمح صوت مصر والعرب، لعدد أكبر من بلدان العالم وسوف يكون هذا الصوت فوق مدونا، أمينا صانداً

**مراحل أخرى**  
وهذه المرحلة الأولى، سوف تلتزم مراحل أخرى تتم في وقت قصير جداً، فينبغي صوت مصر وأصابعها في الشرق الأوسط، فيقبل السكك الحديدية والتمويل والنقل، وإلى الغرب فيمصر في الأمريكتين والسالية والجنوبية ويمتد إلى بلاد بعيدة، كاستراليا ونيوزيلندا وجنوبي أفريقيا

**أهدافهم**  
وإلى أهدافهم أيها العرب، أن تكون هذه المحطة لساناً مبرحاً من أممنا في مستقبل زاهر جديد، وإلى أخوتي وأخوات العالم أجمع من التسامح، جامعة مصر، التي سارت طوال عشتات القرون في ركب الحضارة ومواكب التقدم في لغة وأخلاق، ولم تغد في أحلك الأوقات أبداً يائساً وفقداناً على أن تعمل وتجاهد وتنتصر بآذان الله



صلاح الدين فوزي يمد يده لفرقة كمال الشاذلي

من الصعب التي تواجهها السينما المصرية لأنها تلم على التقدم إلى الامام، ولكن بعد ذلك الاستاد كمال الشاذلي، نابعة من « رايه ابراهيم » فقال ان الممثلين في السينما يعانون « بالبلاد » وهم لا يعرفون شيئاً عن الأدوات التي يتناولها ولا عن شخصياتهم وأخلاقهم وصلاتهم ببقية أفراد القصة، ولا يعرف هذا سبب عدم التأثير على المشاهد

**أخبار سريعة**  
• أقيم أمس مهرجان للأفلام صلاح طاهر بالاعتماد الثقافي المصري والآخر للأفلام محمد صبري بمعاون جولدنبرج من اسبانيا والإنجليس، وستعرض لها في الأيام القليلة

## أخبار من هنا

• احتشد أسبق الجامعة المصرية بالقاهرة عدد كبير من محبي الفن ورجال الدولة احتفالاً بتقديم كاسي يوسف وهي « للكلية العازقة في الباربات التمثيلية الجامعية » وقد فلتت فيها هذا العام ككنا الحقوق والآداب ولهذا ستكون الجائزة من حق الكلية العازقة في العام القادم

• تجمع اللجنة المشكلة لاختيار الأفلام العربية بومبا - مشاهدة عدد



سافرت صباح اليوم إلى القاهرة ام كلثوم إلى باريس في طريقها إلى أمريكا على إحدى طائرات شركة الخطوط الجوية المصرية لاستكمال علاجها وكان في وداعها البكاشي أنور السادات نقيباً من الرئيس محمد نجيب والقيادة، وكذلك وداعها رجل الصحافة والفن والإذاعة والصورة لثلاثة أم كلثوم واليكاشي أنور السادات

## أخبار من هناك

• أقيم أمس مهرجان للأفلام صلاح طاهر بالاعتماد الثقافي المصري والآخر للأفلام محمد صبري بمعاون جولدنبرج من اسبانيا والإنجليس، وستعرض لها في الأيام القليلة

• تجمع اللجنة المشكلة لاختيار الأفلام العربية بومبا - مشاهدة عدد



سافرت صباح اليوم إلى القاهرة ام كلثوم إلى باريس في طريقها إلى أمريكا على إحدى طائرات شركة الخطوط الجوية المصرية لاستكمال علاجها وكان في وداعها البكاشي أنور السادات نقيباً من الرئيس محمد نجيب والقيادة، وكذلك وداعها رجل الصحافة والفن والإذاعة والصورة لثلاثة أم كلثوم واليكاشي أنور السادات

• أقيم أمس مهرجان للأفلام صلاح طاهر بالاعتماد الثقافي المصري والآخر للأفلام محمد صبري بمعاون جولدنبرج من اسبانيا والإنجليس، وستعرض لها في الأيام القليلة

• تجمع اللجنة المشكلة لاختيار الأفلام العربية بومبا - مشاهدة عدد



سافرت صباح اليوم إلى القاهرة ام كلثوم إلى باريس في طريقها إلى أمريكا على إحدى طائرات شركة الخطوط الجوية المصرية لاستكمال علاجها وكان في وداعها البكاشي أنور السادات نقيباً من الرئيس محمد نجيب والقيادة، وكذلك وداعها رجل الصحافة والفن والإذاعة والصورة لثلاثة أم كلثوم واليكاشي أنور السادات

• أقيم أمس مهرجان للأفلام صلاح طاهر بالاعتماد الثقافي المصري والآخر للأفلام محمد صبري بمعاون جولدنبرج من اسبانيا والإنجليس، وستعرض لها في الأيام القليلة

• تجمع اللجنة المشكلة لاختيار الأفلام العربية بومبا - مشاهدة عدد

• أقيم أمس مهرجان للأفلام صلاح طاهر بالاعتماد الثقافي المصري والآخر للأفلام محمد صبري بمعاون جولدنبرج من اسبانيا والإنجليس، وستعرض لها في الأيام القليلة

• تجمع اللجنة المشكلة لاختيار الأفلام العربية بومبا - مشاهدة عدد



سافرت صباح اليوم إلى القاهرة ام كلثوم إلى باريس في طريقها إلى أمريكا على إحدى طائرات شركة الخطوط الجوية المصرية لاستكمال علاجها وكان في وداعها البكاشي أنور السادات نقيباً من الرئيس محمد نجيب والقيادة، وكذلك وداعها رجل الصحافة والفن والإذاعة والصورة لثلاثة أم كلثوم واليكاشي أنور السادات

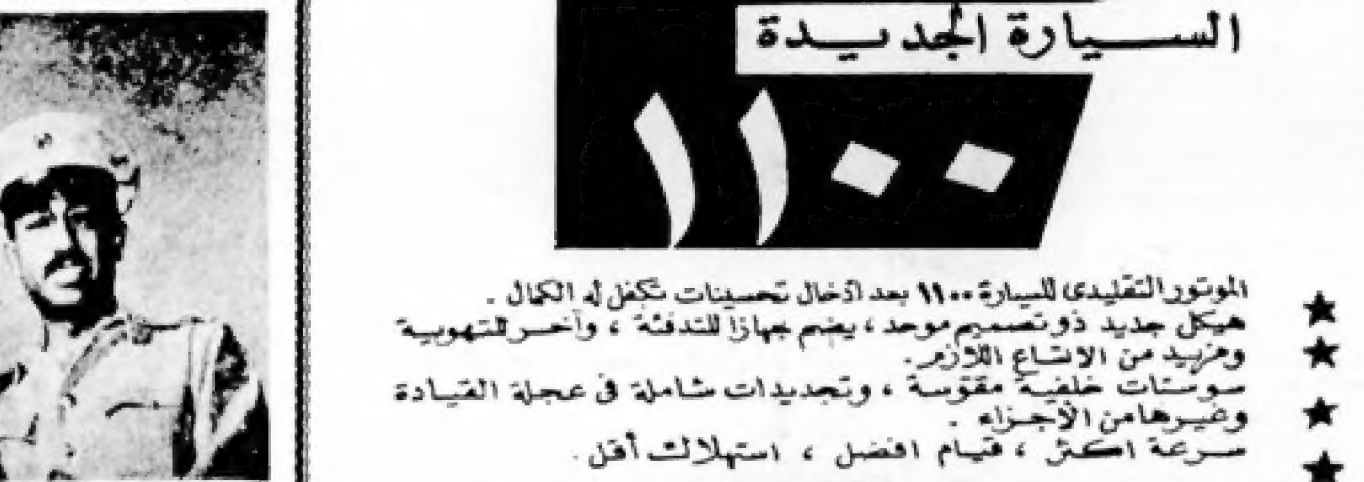
• أقيم أمس مهرجان للأفلام صلاح طاهر بالاعتماد الثقافي المصري والآخر للأفلام محمد صبري بمعاون جولدنبرج من اسبانيا والإنجليس، وستعرض لها في الأيام القليلة

• تجمع اللجنة المشكلة لاختيار الأفلام العربية بومبا - مشاهدة عدد

## أخبار من هنا

• احتشد أسبق الجامعة المصرية بالقاهرة عدد كبير من محبي الفن ورجال الدولة احتفالاً بتقديم كاسي يوسف وهي « للكلية العازقة في الباربات التمثيلية الجامعية » وقد فلتت فيها هذا العام ككنا الحقوق والآداب ولهذا ستكون الجائزة من حق الكلية العازقة في العام القادم

• تجمع اللجنة المشكلة لاختيار الأفلام العربية بومبا - مشاهدة عدد



سافرت صباح اليوم إلى القاهرة ام كلثوم إلى باريس في طريقها إلى أمريكا على إحدى طائرات شركة الخطوط الجوية المصرية لاستكمال علاجها وكان في وداعها البكاشي أنور السادات نقيباً من الرئيس محمد نجيب والقيادة، وكذلك وداعها رجل الصحافة والفن والإذاعة والصورة لثلاثة أم كلثوم واليكاشي أنور السادات

• أقيم أمس مهرجان للأفلام صلاح طاهر بالاعتماد الثقافي المصري والآخر للأفلام محمد صبري بمعاون جولدنبرج من اسبانيا والإنجليس، وستعرض لها في الأيام القليلة

• تجمع اللجنة المشكلة لاختيار الأفلام العربية بومبا - مشاهدة عدد



سافرت صباح اليوم إلى القاهرة ام كلثوم إلى باريس في طريقها إلى أمريكا على إحدى طائرات شركة الخطوط الجوية المصرية لاستكمال علاجها وكان في وداعها البكاشي أنور السادات نقيباً من الرئيس محمد نجيب والقيادة، وكذلك وداعها رجل الصحافة والفن والإذاعة والصورة لثلاثة أم كلثوم واليكاشي أنور السادات

• أقيم أمس مهرجان للأفلام صلاح طاهر بالاعتماد الثقافي المصري والآخر للأفلام محمد صبري بمعاون جولدنبرج من اسبانيا والإنجليس، وستعرض لها في الأيام القليلة

• تجمع اللجنة المشكلة لاختيار الأفلام العربية بومبا - مشاهدة عدد

أسعار الخمول منخفضة : في دويال - بلكون ١٢٥ قرش - صالة ٦٥ قرش ٩٥ قرش - وفي فلورديا بلكون ١٢٥ قرش - صالة ٩٥ قرش